

## SCHWARZWEISS-FOTOCHEMIKALIEN BLACK AND WHITE PHOTO CHEMICALS

### Ethol UFG Negativentwickler



ETHOL UFG ist ein Ultra-Feinkornentwickler, der Negative mit normalem Kontrast und hoher Schärfe erzeugt. Durch seine ausgleichende Wirkung ist er besonders für Aufnahmen bei problematischen Lichtsituationen empfehlenswert. ETHOL UFG kann als Stammlösung oder als Einmalentwickler in der Verdünnung 1:5 eingesetzt werden.

### Ethol LPD Positiventwickler



LPD = Lasting Paper Developer. Der Fine Print Papierentwickler mit extremer Kapazität und phantastischen Schwärzen. Metolfrei, Bildton von Kalt- über Neutralschwarz bis Braunschwarz steuerbar. Die Stammlösung kann, je nach gewünschtem Bildton, bis 1:4 verdünnt werden. Für alle Baryt- und PE-Papiere geeignet.

### Acufine Negativentwickler



TRI-X bei 1600 ASA oder Agfapan 100 bei 320 ASA ohne Verminderung der Filmkornqualität? Acufine ist kein Push-Entwickler sondern ein einzigartiger Entwickler, der die Nennempfindlichkeit der meisten Filme erhöht. Acufine ergibt Negative mit hervorragender Qualität, sehr hoher Schärfe und sehr feinem Korn.

### Acu-1 Negativentwickler



Acu-1, ein Ultrafeinkornentwickler mit maximaler Schärfe, der optimale Qualität mit großer Empfindlichkeitsausnutzung kombiniert. Ähnlich dem Acufine Entwickler, aber als Einmalentwickler für Verdünnung 1:5 und 1:10 konzipiert. Für bis zu 40 Filme (bei Verdünnung 1:10)

### Diafine Zwei-Bad-Negativentwickler



Diafine ist ein extrem haltbarer, Zwei-Bad-Ultrafeinkornentwickler mit hoher Empfindlichkeitsausnutzung. Diafine kann in einem weiten Temperaturbereich mit einer einheitlichen Entwicklungszeit für Filme unterschiedlicher Empfindlichkeiten eingesetzt werden. Auch Filme mit verschiedenen Empfindlichkeiten können ohne Anpassung der Entwicklungszeit gemeinsam entwickelt werden.

Diafine ist unübertroffen in der Empfindlichkeitsausnutzung, ultra-feinem Korn, maximaler Schärfe und Auflösung. Unterschiedliche Verarbeitungszeiten und Temperaturen wirken sich praktisch nicht aus, solange die einfachen, grundlegenden Empfehlungen eingehalten werden.

### Solarol



Der Solarisationsentwickler! Surrealer Sabbatier - Effekt in phantastischer Qualität mit verbessertem Kontrast und Schärfe. Mit Solarol sind, im Gegensatz zu anderen Entwicklern, die Resultate steuerbar, der Entwicklungsprozess kann zur Erzielung nachvollziehbarer Ergebnisse perfekt kontrolliert werden.

## SCHWARZWEISS-FOTOCHEMIKALIEN BLACK AND WHITE PHOTO CHEMICALS

### Edwal Super Flat



Super Flat, einfachst in der Anwendung, verbessert die Planlage von Barytpapieren bei Luft- und Heißtrocknung. Mit Super Flat behandelte Barytpapiere sind widerstandsfähiger gegenüber Luftfeuchtigkeitsschwankungen und lassen sich leichter retuschieren und colorieren. Super Flat erleichtert auch das Ablösen von Papieren von der Trockenfolie bei Heißtrocknung.

### Edwal Hypo Check



Preisgünstiger Fixierbadtester für ca. 800 Tests.

### Edwal 4 and 1 Hypo Eliminator



Für perfekte Archivfestigkeit. Edwal 4 and 1 verkürzt die Wässerungszeit von Filmen und Papieren extrem, eliminiert Fixierbadreste und unerwünschte Silberverbindungen, gleichzeitig wird die Widerstandsfähigkeit gegenüber Luftschadstoffen erhöht. Sehr ergiebiges Konzentrat für bis zu 15 Liter Arbeitslösung.

### Edwal No Scratch



No Scratch - die Alternative zu Repolisan. Einzigartiges Produkt zur Beseitigung von Kratzern auf Negativen. Flasche (29,5ml) mit Pinsel zum Auftragen der Lösung.

### Edwal Anti Stat Film Cleaner / Filmreiniger



Entfernt effektiv und schonend Verunreinigungen. Wirkt antistatisch und verhält sich absolut neutral gegen die zu verarbeitenden Materialien. Edwal Anti Stat Film Cleaner ist geeignet für alle Farb- und Schwarzweißfilme auf Acetat- und Polyesterbasis.

### Marshall Retuschierfarben-Set



Marshall Retuschierfarben - das perfekte Resultat jahrelanger Forschung - speziell zur Retusche von SW Positiven und Negativen geeignet. Die Farben trocknen rasch und werden von der Emulsion vollständig absorbiert. Komplettes Set mit 6 Tropfflaschen (je 15ml) in den Farben: blauschwarz, selenium, neutralschwarz, sepia, braun, olive.