

Kurztest: Rollei Scanfilm CN-400 Pro

ENTWICKLUNGSFÄHIG



Der Rollei Scanfilm CN-400 Pro ist vielseitig einsetzbar als Schwarzweiß-, Farb- oder Spezialfilm. Foto: Marcus Schwier.

Mit den „Scanfilmen“ will Rollei den Markt revolutionieren. Die unmaskierten und deshalb zum Scannen besonders gut geeigneten Filme sollen gleichermaßen für Farb- und Schwarzweißaufnahmen auf professionellem Niveau geeignet sein. Fotograf Marcus Schwier hat mit dem CN-400 Pro den neuesten unter den Film-Tausendassas getestet.

— Einer der großen Pluspunkte des auf PET-Basis gefertigten Rollei Scanfilm CN-400 Pro ist sein Material. Im Gegensatz zu konventionellen Negativfilmen hat er keine Maskierung, ist transparent und lässt sich deshalb perfekt digitalisieren. Weitere Vorteile sind seine enorme Haltbarkeit und die Formstabilität: Auch bei hohen Temperaturschwankungen, die auch durchaus einmal beim Scannen auftreten können, dehnt sich der Rollei Scanfilm nicht aus.

Weil er im standardisierten C-41-Prozess für Farbnegativfilme entwickelt wird, ist der Scanfilm kostengünstig einsetzbar. Es ist keine Spezialentwicklung nötig, der Film kann in jedem Labor weltweit entwickelt werden. Vor allem ist es aber die Qualität, die beeindruckt: Der Tonwertumfang des Films ist faszinierend. Seiner feinauflösenden Schärfe merkt man an, dass er für die Luftbildfotografie entwickelt wurde. Vor allem die sehr hellen und dunklen Grenzbereiche zeigt er deutlich detaillierter als bei einem Diafilm.

Im Druck, aber auch auf Fotopapier übertrifft der flacher gradierte Negativfilm alle Diafilme, die ich kenne – ist also perfekt für Abzüge, aber auch als Druckvorlage. Belichtungsreihen – und damit Filmmaterial – kann man sich sparen, denn sein Belichtungsspielraum verzeiht auch die ein oder andere Abweichung vom Idealwert.

Erhältlich ist der Rollei Scanfilm CN-400 Pro als 35-Millimeter-Kleinbildfilm sowie als 35-mm-Meterware und als 120er Rollfilm. Mit seiner Empfindlichkeit von 400 ISO ist er ein echtes Allroundtalent. Ein optimaler Film mit perfekten Schärfen und Kontrasten für die verschiedensten Lichtbedingungen.

www.rollei.com / www.mahn.net

PHOTOGRAPHIE
PRODUKT
DES
MONATS
5/2007



Der Rollei Scanfilm CN-400 Pro ist als 35-Millimeter-Ware oder als 120er-Rollfilm erhältlich.