

	Dilution 1+8
Part A	50 ml
+ Part B	50 ml
= Konzentrat	100 ml
+ Wasser	800 ml
= Gebrauchs- lösung	900 ml

1-3 Minuten Behandlungsdauer, je nach Tonungsgrad.

TIPP: Unter fließendem Wasser wässern.

**ROLLEI GmbH**  
Fasanenstr. 81  
D-10623 Berlin  
Phone: ++49(0)30 319903-0  
Fax: ++49(0)30 31990399  
Email: info@rollei.de  
Internet: www.rollei.com

Made for Rollei by  
**LABOR PARTNER**  
GERMANY

**LABOR PARTNER**



**Rollei**

**RBT** AZUR TONER

**PART A**

### Rapid Azur Toner

**B&W PHOTO CHEMISTRY AT IT'S FINEST**

Dieser moderne, umweltfreundliche Metallsaltztoner erzeugt wunderbare, kräftige Blautöne bei allen Schwarzweiss-Silber-Gelatine-Emulsionen. Die weissen Lichter bleiben klar, während die Bildschwärzen in Abhängigkeit von der Dichte und der Verweildauer azurfarben getont werden.

250 ml Flüssigkonzentrat

**ROLLEI BLUE TONER #RBT12**  
**LP-BLAUTONER #LPH62**

LOT No. 62629



ROLLEI BLUE TONER ist ein moderner geruchloser Blautoner auf Metallsalzbasis.

Keine Farbstoffe, die neben dem Foto auch noch Laborgeräte und die Bildrückseite färben. Metallsalze „legen“ sich an das entwickelte Bildsilber an und tonen somit ausschliesslich das Bildschwarz. Dies ist eine professionelle Art des Tonens, die bereits bei der Papierbelichtung zu berücksichtigen ist. Empfohlen wird eine Papierbelichtung, etwa um eine Blende knapper - im Vergleich zu einem nicht getonten Bild.

Keine Geruchsbelästigung. Leicht anzusetzen, 2 Teile, 1 Bad. Universell für S/W-Filme und S/W-Papiere aller Hersteller geeignet. Flascheninhalt reicht zur Verarbeitung von 35 Blatt 18x24cm.

Wässerung unter fließendem Wasser, dabei den Toner mit den Fingern „abrubbeln“ das geht schnell, spart Wasser und ermöglicht eine strahlende Azurfarbe. Bei konventioneller Wässerung in einer Schale kann es zu einer Verfärbung in Richtung Blaugrün kommen.

	Dilution 1+8
Part A	50 ml
+ Part B	50 ml
= Konzentrat	100 ml
+ Wasser	800 ml
= Gebrauchs- lösung	900 ml

1-3 Minuten Behandlungsdauer, je nach Tonungsgrad.

TIPP: Unter fließendem Wasser wässern.

**ROLLEI GmbH**  
Fasanenstr. 81  
D-10623 Berlin  
Phone: ++49(0)30 319903-0  
Fax: ++49(0)30 31990399  
Email: info@rollei.de  
Internet: www.rollei.com

Made for Rollei by  
**LABOR PARTNER**  
GERMANY

**LABOR PARTNER**



**Rollei**

**RBT** AZUR TONER

**PART A**

### Rapid Azur Toner

**B&W PHOTO CHEMISTRY AT IT'S FINEST**

Dieser moderne, umweltfreundliche Metallsaltztoner erzeugt wunderbare, kräftige Blautöne bei allen Schwarzweiss-Silber-Gelatine-Emulsionen. Die weissen Lichter bleiben klar, während die Bildschwärzen in Abhängigkeit von der Dichte und der Verweildauer azurfarben getont werden.

250 ml Flüssigkonzentrat

**ROLLEI BLUE TONER #RBT12**  
**LP-BLAUTONER #LPH62**

LOT No. 62629



ROLLEI BLUE TONER ist ein moderner geruchloser Blautoner auf Metallsalzbasis.

Keine Farbstoffe, die neben dem Foto auch noch Laborgeräte und die Bildrückseite färben. Metallsalze „legen“ sich an das entwickelte Bildsilber an und tonen somit ausschliesslich das Bildschwarz. Dies ist eine professionelle Art des Tonens, die bereits bei der Papierbelichtung zu berücksichtigen ist. Empfohlen wird eine Papierbelichtung, etwa um eine Blende knapper - im Vergleich zu einem nicht getonten Bild.

Keine Geruchsbelästigung. Leicht anzusetzen, 2 Teile, 1 Bad. Universell für S/W-Filme und S/W-Papiere aller Hersteller geeignet. Flascheninhalt reicht zur Verarbeitung von 35 Blatt 18x24cm.

Wässerung unter fließendem Wasser, dabei den Toner mit den Fingern „abrubbeln“ das geht schnell, spart Wasser und ermöglicht eine strahlende Azurfarbe. Bei konventioneller Wässerung in einer Schale kann es zu einer Verfärbung in Richtung Blaugrün kommen.

	Dilution 1+8
Part A	50 ml
+ Part B	50 ml
= Konzentrat	100 ml
+ Wasser	800 ml
= Gebrauchs- lösung	900 ml

1-3 Minuten Behandlungsdauer, je nach Tonungsgrad.

TIPP: Unter fließendem Wasser wässern.

**ROLLEI GmbH**  
Fasanenstr. 81  
D-10623 Berlin  
Phone: ++49(0)30 319903-0  
Fax: ++49(0)30 31990399  
Email: info@rollei.de  
Internet: www.rollei.com

Made for Rollei by  
**LABOR PARTNER**  
GERMANY

**LABOR PARTNER**



**Rollei**

**RBT** AZUR TONER

**PART A**

### Rapid Azur Toner

**B&W PHOTO CHEMISTRY AT IT'S FINEST**

Dieser moderne, umweltfreundliche Metallsaltztoner erzeugt wunderbare, kräftige Blautöne bei allen Schwarzweiss-Silber-Gelatine-Emulsionen. Die weissen Lichter bleiben klar, während die Bildschwärzen in Abhängigkeit von der Dichte und der Verweildauer azurfarben getont werden.

250 ml Flüssigkonzentrat

**ROLLEI BLUE TONER #RBT12**  
**LP-BLAUTONER #LPH62**

LOT No. 62629



ROLLEI BLUE TONER ist ein moderner geruchloser Blautoner auf Metallsalzbasis.

Keine Farbstoffe, die neben dem Foto auch noch Laborgeräte und die Bildrückseite färben. Metallsalze „legen“ sich an das entwickelte Bildsilber an und tonen somit ausschliesslich das Bildschwarz. Dies ist eine professionelle Art des Tonens, die bereits bei der Papierbelichtung zu berücksichtigen ist. Empfohlen wird eine Papierbelichtung, etwa um eine Blende knapper - im Vergleich zu einem nicht getonten Bild.

Keine Geruchsbelästigung. Leicht anzusetzen, 2 Teile, 1 Bad. Universell für S/W-Filme und S/W-Papiere aller Hersteller geeignet. Flascheninhalt reicht zur Verarbeitung von 35 Blatt 18x24cm.

Wässerung unter fließendem Wasser, dabei den Toner mit den Fingern „abrubbeln“ das geht schnell, spart Wasser und ermöglicht eine strahlende Azurfarbe. Bei konventioneller Wässerung in einer Schale kann es zu einer Verfärbung in Richtung Blaugrün kommen.

	Dilution 1+8
Part A	50 ml
+ Part B	50 ml
= Konzentrat	100 ml
+ Wasser	800 ml
= Gebrauchs- lösung	900 ml

1-3 Minuten Behandlungsdauer, je nach Tonungsgrad.

TIPP: Unter fließendem Wasser wässern.

**ROLLEI GmbH**  
Fasanenstr. 81  
D-10623 Berlin  
Phone: ++49(0)30 319903-0  
Fax: ++49(0)30 31990399  
Email: info@rollei.de  
Internet: www.rollei.com

Made for Rollei by  
**LABOR PARTNER**  
GERMANY

**LABOR PARTNER**



**Rollei**

**RBT** AZUR TONER

**PART A**

### Rapid Azur Toner

**B&W PHOTO CHEMISTRY AT IT'S FINEST**

Dieser moderne, umweltfreundliche Metallsaltztoner erzeugt wunderbare, kräftige Blautöne bei allen Schwarzweiss-Silber-Gelatine-Emulsionen. Die weissen Lichter bleiben klar, während die Bildschwärzen in Abhängigkeit von der Dichte und der Verweildauer azurfarben getont werden.

250 ml Flüssigkonzentrat

**ROLLEI BLUE TONER #RBT12**  
**LP-BLAUTONER #LPH62**

LOT No. 62629



ROLLEI BLUE TONER ist ein moderner geruchloser Blautoner auf Metallsalzbasis.

Keine Farbstoffe, die neben dem Foto auch noch Laborgeräte und die Bildrückseite färben. Metallsalze „legen“ sich an das entwickelte Bildsilber an und tonen somit ausschliesslich das Bildschwarz. Dies ist eine professionelle Art des Tonens, die bereits bei der Papierbelichtung zu berücksichtigen ist. Empfohlen wird eine Papierbelichtung, etwa um eine Blende knapper - im Vergleich zu einem nicht getonten Bild.

Keine Geruchsbelästigung. Leicht anzusetzen, 2 Teile, 1 Bad. Universell für S/W-Filme und S/W-Papiere aller Hersteller geeignet. Flascheninhalt reicht zur Verarbeitung von 35 Blatt 18x24cm.

Wässerung unter fließendem Wasser, dabei den Toner mit den Fingern „abrubbeln“ das geht schnell, spart Wasser und ermöglicht eine strahlende Azurfarbe. Bei konventioneller Wässerung in einer Schale kann es zu einer Verfärbung in Richtung Blaugrün kommen.